

# CURRICULUM VITAE

## Persoonlijke gegevens

Naam: Remko Jurriaan van Bork  
Adres: Walenburgerweg 23, 3039 AC Rotterdam  
Telefoon: 06 - 16775787  
Mail: vanbork@enconcept.nl  
Website: www.enconcept.nl  
Geboren: Naarden, 10 maart 1958  
Burgelijke staat: gehuwd  
Nationaliteit: Nederlandse

## Opleiding

1984 Afgestudeerd aan de Universiteit van Amsterdam (cum laude).  
Studierichting: muziekwetenschap, afstudeerrichtingen:  
theoretische muziekwetenschap en etnomusicologie.  
Bijvakken: massacommunicatie, sociaal wetenschappelijke informatica.

1976 Gymnasium β.

## Werkervaring

2000 - heden Oprichter, eigenaar van &Concept, bureau voor advies, vormgeving en projectorganisatie, op het gebied van de kunsten. &Concept schreef beleidsnota's en artikelen voor verschillende opdrachtgevers en organiseerde onder andere:

**Talens Palet**, in opdracht van de Stichting Talens Palet; landelijke wedstrijd voor schilders en tekenaars naar een literair thema. Het Talens Palet kende 45 voorronden bij centra voor de kunsten en een landelijke finale.

**Art4all**, *first international conference on amateur arts*, in opdracht van het Platform Amateurkunst en het Fonds voor Amateurkunst en Podiumkunsten. Art4all was een 3-daagse internationale conferentie in Muziekcentrum Vredenburg.

**Lift off**, conferentie over de toekomst van de dans in Nederland, in opdracht van het Landelijk Centrum voor Amateurdans.

**395 minuten**, onderzoek naar de amateurbeoefening van popmuziek in Nederland in opdracht van Kunstfactor en de Popunie.

2000 - 2002 Werkzaam bij de vereniging Platform voor Amateurkunst als algemeen secretaris.

1985 - 2000 Werkzaam bij Kunstgebouw, eerst Culturele Raad Zuid-Holland, als:

*hoofd van de afdeling amateurkunst* (1991 - 1999);

- de afdeling bestond uit 7 projectleiders en organiseerde cursussen en festivals op de gebieden muziek, theater, dans, letteren, beeldend en audio-visueel.

*stafmedewerker gemeentebestuur* (1989 - 1991). Tot de taak behoorde

- het adviseren aan gemeenten over cultuurbeleid;
- het in kaart brengen van gemeentelijke/regionale voorzieningen en lokale cultuur.

*stafmedewerker muziek* (1985 - 1989). Tot de taak behoorde

- het adviseren over beleid, instellingen en projecten;
- het voeren van het secretariaat van verschillende kwaliteitscommissies;
- het organiseren van manifestaties op muziekgebied.

*lid van het management team* (1993 - 1995, 1997 - 1999)

## Projecten

2016	<i>De behoefte aan ondersteuning van de georganiseerde podiumkunst-verenigingen in Brabant</i> , onderzoek
2015	<i>Bestuurssecretariaat LKCA</i>
2014	<i>Makers</i> , videowedstrijd in opdracht van 5 musea in Nederland en België (Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam; Gemeente Museum, Den Haag; Stedelijk Museum, Amsterdam; Museum De Pont, Tilburg en het M HKA, Antwerpen).
2001 - 2014	<i>Talens Palet</i> , 3-jaarlijkse landelijke wedstrijd voor amateurschilders.
2008	<i>Digitaland</i> , digitale wedstrijd voor fotomanipulatie en landschapsbeleving
2007	<i>Popmuziek in Nederland</i> , onderzoek.
2006	<i>Lift off</i> , conferentie over de toekomst van de dans in Nederland.
2004	<i>Art4all</i> , first international conference on amateur arts.
2000	<i>Orkest&amp;</i> , festival over het symfonie-orkest; thema's: kinderen, film en dans.
1998	<i>X-Change</i> , 3 jaar wereldmuziek in Dordrecht, Spijkenisse en Zoetermeer.
1997	<i>Dance 2</i> , een productie voor amateurdansers en 10 symfonie-orkesten, in de Pieterskerk in Leiden.
1995	<i>Cantiamo!</i> , wedstrijd voor operakoren.
1994 en 1998	<i>De Spiegelparade</i> , muziektheaterfestival.

## Publicaties, adviezen

2015	<i>De Muziekexamens van Kunstbalie</i> , waarderingsonderzoek in opdracht van Kunstbalie.
2014	<i>Een Infrastructuur voor de Brabantse Amateurkunst</i> , onderzoek en advies in opdracht van Kunstbalie.
2012	<i>Popmuziek hoor je overal</i> , artikel in 'Erfgoed amateurkunst en maatschappij 1950-2010'.
2012	<i>Talentontwikkeling en Amateurkunst</i> , onderzoek en publicatie in opdracht van Kunstfactor.
2010	<i>Certificering KE en AK</i> , verslag van onderzoek in opdracht van de Stichting Certificering Kunsteducatie & Amateurkunst.
2009	<i>Jeugdcircus in Nederland</i> , een onderzoek naar de werkwijze, visie en ambities van jeugdcircussen in Nederland.
2008	<i>395 minuten</i> , amateur-popmuziek in Nederland, Rotterdam, Kunstfactor, Popunie en &Concept.
2006	<i>Naar een Centrum voor Muziektalent Apeldoorn</i> , advies aan de gemeente Apeldoorn over een te ontwikkelen muziekvoorziening, Rotterdam, &Concept.
2003	<i>Kunst om lief te hebben, schets, trends en aanbevelingen amateurkunst 2005-2008</i> , Rotterdam, &Concept, in opdracht van het Platform voor Amateurkunst.
2002	<i>Cultuurnota Lisse</i> , Rotterdam, &Concept.
2001	<i>Nota Amateurkunst</i> , Gemeente Delft, Rotterdam, &Concept.
2001	<i>Atlas Cultuureducatie</i> , Rotterdam, &Concept.
1999	<i>Culturele Atlas van Zuid-Holland</i> , Rijswijk, Kunstgebouw.
1996	<i>Wereldmuziek in Zuid-Holland</i> , een omgevingsverkenning en haalbaarheids-studie, Rijswijk, Kunstgebouw.
1995	<i>Professionele Kunst bestaat niet</i> , artikel in 'Een nieuw geluid'.
1992	<i>Een Culturele Kaart van Zuid-Holland</i> , Essay, Den Haag, CRZH.
1992	<i>Een advies over amateurkunst</i> , Den Haag, CRZH.
1986	<i>Popmuziek</i> , het geluid van jongeren, Muiderberg, Coutinho.

## Bestuurs- en adviesfuncties

2013 - heden	Lid van de commissie Podiumkunsten van de gemeente Rotterdam.
2008 - 2013	Voorzitter commissie Amateurmuziek van de gemeente Rotterdam.
2004 - 2009	Voorzitter van Stichting Bevrijdingsfestival Zuid-Holland.
2000 - 2004	Voorzitter van Stichting Kunstbende Zuid-Holland.
1997 - 2001	Lid van de Commissie Muziek en het College van Advies van het Fonds voor de Amateurkunst.
1993 - 2000	Secretaris van de vereniging Overleg Directeuren Muziekschool Zuid-Holland.
1990 - 1997	Voorzitter van de Adviescommissie Popmuziek van de Rotterdamse Kunststichting.
1986 - heden	Bestuurslid van de Popunie, vanaf 2014 voorzitter.