

Curriculum Vitae

persoonlijke gegevens

naam: Machteld Dicke
telefoon: 06 14126575
e-mail: info@enconcept.nl / machteld@vrolijkheid.nl
geboortedatum: 14 september 1972

opleiding

1993 - 1997 Hogeschool Rotterdam & Omstreken
Culturele en Maatschappelijke Vorming, gericht op vrijetijdskunde,
hoofdrichting kunst & cultuur, differentiatie media & communicatie, HBO (bachelor).
1976 - 1991 Vrije School Rotterdam, staatsexamen Havo 1991

werkervaring

2000 - heden **&Concept**
Vanaf 2000 tot heden werkzaam voor eigen (tweemans)bedrijf: &Concept, organisatie- en adviesbureau in de kunsten. Projecten, o.a.:

Klanttevredenheidsonderzoek onder cursisten van Kade40 (2017), onderzoek in opdracht van Kade40.

Behoeftetepeiling ondersteuning Brabantse amateurverenigingen (theater, dans, koorzang), onderzoek. *Contrôle en aanvullen adresbestanden Brabantse verenigingen* (2015/16) in opdracht van Kunstbalie.

Klanttevredenheidsonderzoek Brabantse Muziekexamens (2014) in opdracht van Kunstbalie, klanttevredenheidsonderzoek naar de waardering van de muziekexamens in Brabant.

Een infrastructuur voor de Brabantse Amateurkunst (2014) in opdracht van Kunstbalie, onderzoek naar een wenselijke infrastructuur voor de Brabantse Amateurkunst.

ARTtube videowedstrijd Makers (2013-2014). Wedstrijd in opdracht van ARTtube, aangestuurd vanuit Museum Boijmans van Beuningen. De winnende inzendingen zijn [hier](#) te zien.

Het Talens Palet. De organisatie en uitvoering (edities 2002, 2005, 2008, 2011) van een landelijke schilderwedstrijd voor amateurs, met 45 voorronden en een finale. In opdracht van de Stichting Talens Palet. In samenwerking met o.a. 45 centra voor de kunsten. Bij iedere editie een landelijke expositie in een museum en een feestelijke prijsuitreiking.

Talentontwikkeling & Amateurkunst (2011). Onderzoek in opdracht van Kunstfactor.

Jeugdcircus in Nederland (2009). Onderzoek in opdracht van Kunstfactor. In samenwerking met 16 Nederlandse jeugdcircussen.

Digitaland (2008). Digitale wedstrijd voor fotomanipulatie en landschapsbeleving. In opdracht van Kunstfactor en Kasteel Groeneveld. In samenwerking met de KNAG en HCC.

395 Minuten, onderzoek naar de beoefening van Amateurpopmuziek in Nederland (2007). In opdracht van de Zuid-Hollandse Popunie en Kunstfactor. In samenwerking met TNS-NIPO.

Lift off (2006), een conferentie over de toekomst van het dansvak. In opdracht van het Landelijk Centrum voor Amateurdans (nu Kunstfactor) en ArtEZ Dansacademie te Arnhem.

Naar een centrum voor muzikalent Apeldoorn (2006). Een advies aan de Gemeente Apeldoorn over een te ontwikkelen muziekvoorziening.

Art4all, first international conference on amateur arts (2004). Een internationale, driedaagse conferentie over amateurkunst in 10 landen, in Vredenburg, Utrecht. In opdracht van het Platform Amateurkunst (PAK) en het Fonds voor Amateurkunst en Podiumkunsten (FAPK).

- 2017- heden **Stichting de Vrolijkheid**
Coördinator Rotterdam. Stichting de Vrolijkheid organiseert creatieve en kunstzinnige activiteiten met en voor kinderen en jongeren op azc's in Nederland.
Taken: organiseren workshopaanbod voor kinderen en jongeren op azc Rotterdam. Programmeren, fondswerving, aansturen vrijwilligers, social media. De Vrolijkheid Rotterdam heeft jaarlijks rond de 400 workshops.
- 2013 - heden **Ik ben Chantal van Heeswijk**
Werkzaam als PA, atelier assistent van beeldend vormgever Chantal van Heeswijk, één dag per week.
Taken: vervaardigen en bijhouden [website](#), maken nieuwsbrief, voorbereiden evenementen, voorstellingen en exposities. Diverse productiewerkzaamheden.
- 2012 - heden **Bed & breakfast Walenburg**
Eigenaar sinds 2012. Gemiddeld 250 overnachtingen per jaar.
- 1997 – 2001 **Kunstgebouw**
Provinciale organisatie voor kunst en cultuur in Zuid-Holland. Projectmedewerker amateurkunst.
Taken: organiseren en uitvoeren van festivals, cursussen en workshops op het gebied van amateurmuziek. Festivals, o.a.:

Orkest&; driedaags festival voor symfonieorkesten (2000).
Dag van de Accordeon & Mondharmonica; ééndaags festival met workshops en optredens (2000).
Blaaskapellenfestival; festival in Beierse sfeer om het Zuid-Hollands kampioenschap (1999).
De Spiegelparade, een tweedaags opera- en operettefestival (1998).
Windkracht 10, festival voor mannenkoren (1997).
X-Change, driejarig wereldmuziekproject voor jongeren (gestart in 1997).
- 1988- 1998 **Diversen**
R festival: Journalist in het journalistenteam van het project '*Jij bent eindelijk de baas in Rotterdam*'.
Taken: schrijven en vervaardigen van de dagkrant van het R festival // **Hogeschool Rotterdam & Omstreken/Profiel&** Redactielid van de HR&O-krant, *Profiel&*. Taken: schrijven artikelen, o.a. filmrecensies, en fotografie. Gedurende twee jaar // **SKVR Foto- & Videoschool** 7 maanden fulltime stage voor de opleiding CMV. Taken: Organisatie van het foto- & videocafé, opzet en uitvoering onderzoek onder cursisten en algemene organisatorische en uitvoerende werkzaamheden (organisatie open dag, inrichting foto-expositie CBK) // **International Filmfestival Rotterdam** vrijwilliger, 4 edities // **Clos Bellefont**, Santenay, Bourgogne, druivenpluk, 2 oogsten // **Vinea**, jeugdvakanties, begeleider creatief kamp Limburg en Tsjechië, begeleider taalvakantie Montpellier, Frankrijk // **Hoppestein**, bejaardenhuis organisator creatieve dag, éénmalig // **HR&O**, begeleiding allochtone studenten studiebegeleiding en bijles, gedurende 1 studiejaar // **Au Pair International** au pair Bourgogne, Frankrijk, 6 maanden // **Regifarm** groothandel farmacie, magazijnmedewerker, gedurende 3 jaar in de schoolvakanties // **Loesje**, affiches bedenken en vervaardigen, vrijwilliger gedurende 5 jaar // **Wereldwinkel** winkelmedewerker, vrijwilliger gedurende 2 jaar.

vrije tijd

- heden Fotografie, Photoshop, Pinterest, Facebook, films kijken, lezen (boeken, kranten), muziek luisteren, exposities bezoeken