

INSCHRIJFFORMULIER
LIFT OFF
ARNHEM, VRIJDAG 1 DECEMBER 2006

naam

organisatie

functie

adres

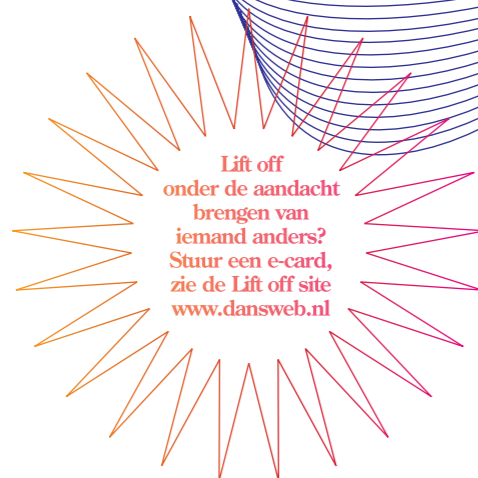
postcode / plaats

e-mail

telefoon

vóór 14 november
retourneren aan:

Lift off / &Concept
De Savornin Lohmanlaan 63b
3038 ND Rotterdam



Het LCA presenteert
in samenwerking met ArtEZ Dansacademie

LIFT OFF

conferentie over het dansvak
in de toekomst
Arnhem, vrijdag 1 december 2006

LIFT OFF CONFERENTIE OVER HET DANSVAK IN DE TOEKOMST REIS NAAR DE TOEKOMST IN 5 EPISODES

Waar moet de danser of dansdocent van de toekomst aan voldoen? Kunnen computers functies van de danser overnemen? Of van de dansdocent? Kunnen we door genetische manipulatie de perfecte danser maken? Of tot op hoge leeftijd lenig en gespierd blijven? Komen er in de toekomst dansschoenen die danspassen kunnen onthouden? Welke rol gaan nieuwe media in ons toekomstige leven spelen?

We zijn allemaal nieuwsgierig naar wat de toekomst brengt en hoe ons leven er dan uitziet. We zijn ook heel benieuwd naar hoe de (amateur)dans zich zal ontwikkelen de komende jaren. Het LCA en ArtEZ hogeschool voor de kunsten nodigen u uit om daarover, samen met professionals die zich in het dagelijks leven met de toekomst bezig houden, van gedachten te wisselen. We willen u op 1 december 2006 in Arnhem blootstellen aan een verrassende reis naar de toekomst in 5 episodes.

Wij gaan er vanuit dat ook u benieuwd bent naar morgen: Hoe kunt u als dansdocent de ontwikkelingen bijhouden? Hoe kunt u inspelen op de steeds veranderende vragen van de doelgroep? Het ontbreekt de danswereld niet aan creativiteit en nieuwe trends en hypes. Grote groepen omarmen in hoog tempo opeenvolgende muziekstijlen en de daarbij behorende dans. Zo komt er al snel een volgend verzoek op dansdocenten af.

Onder invloed van de toegenomen mobiliteit, globalisering, internet, virtual reality, technologische ontwikkelingen en ontwikkelingen in de wetenschap, verandert de maatschappij en daarmee veranderen ook de kunsten. Vooral de toenemende 'hoppen en shoppen' mentaliteit, de toenemende emancipatie en mondigheid, leveren een spanningsveld op voor dansdocenten en dansmakers.

PROGRAMMA

10.00 - 11.30	OPENINGSDEBAT: TOEKOMSTVISIE
11.30 - 12.15	LUNCH
12.15 - 13.30	REIS NAAR DE TOEKOMST, 5 EPISODES
13.30 - 14.00	PAUZE
14.00 - 15.15	REIS NAAR DE TOEKOMST, 5 EPISODES
15.15 - 16.30	SLOTDEBAT: LEVERANCIERS VAN DE TOEKOMST
16.30 - 17.15	BORREL

TOEKOMSTVISIE OPENINGSDEBAT

De openingsessie schetst een brede toekomstvisie op verschillende gebieden. De sessie start met een keynote, vervolgens vindt een debat plaats waarin sprekers vanuit verschillende vakgebieden een blik werpen op de toekomst. Er zal o.a. gedebatteerd worden over wensen & voorspellingen, trends, virtual reality, technologische mogelijkheden en het menselijk lichaam in de toekomst.

Forum, o.a.: Petran Kockelkoren (bijzonder hoogleraar Kunst en Technologie aan de Universiteit Twente en lector Kunst en Technologie bij ArtEZ), Hans Otten (documentairemaker, eindredacteur De Toekomst (VPRO)), Karin Post (danser en choreografe (onder voorbehoud)).
Presentatie: Harry Starren (directeur De Baak, Management Centrum VNO-NCW)

LEVERANCIERS VAN DE TOEKOMST SLOTDEBAT

Wie 'maakt' de danser/dansdocent van de toekomst? Waar moet deze aan voldoen? Wat zijn de verschillende opleidingsvisies? Hoe zien we de toekomst voor ons? Wat zijn de verschillen met de vorige generatie?

In debat: Gaby Allard (directeur ArtEZ Dansacademie), Ben Cartens (directeur het Domein van kunst en cultuur Arnhem), Johanne Leemans (hoofd SKVR-Dansschool), Jacques van Meel (directeur Fontys Dansacademie), Ron Sluis (directeur CIO Haarlem, MBO Dans), Mr. Miranda Vodegel (juridisch beleidsmedewerker van de Nederlandse beroepsvereniging van danskunstenaars, NBDK), Samuel Wüersten (artistiek directeur Rotterdamse dansacademie/ Codarts en Holland Dance Festival)

presentatie: Harry Starren

EEN REIS NAAR DE TOEKOMST IN 5 EPISODES

In een reis naar de toekomst in 5 episodes wordt de deelnemer een blik op de toekomst getoond. Thema's zijn:

NIEUWE MEDIA EN DANS

door: Karin Post (danser en choreografe)
Over de oneindige mogelijkheden van nieuwe media en virtual reality en hoe deze gebruikt kunnen worden bij het maken van dansvoorstellingen. Over samenspel en interactie.

DE DANSDOCENT/ DANSMAKER

door: Liat Waysbort (dansdocent en choreografe)
Over de nieuwe aanpak van de dansdocent. De dansdocent is niet meer degene die de (amateur)danser een dans zo laat uitvoeren als hij dat in zijn of haar hoofd heeft; docent en danser werken samen in een interactief proces.

HET LICHAAM

door: Anne Nigten (manager V2_Lab, V2_ Insituut voor de Instabiele Media)
Over de virtuele mogelijkheden en grenzen van het menselijk lichaam. Kunnen robots functies van ons overnemen of worden we zelf stukje bij beetje robot? Over lichaam en esthetiek in de virtuele wereld van morgen.

DEELNAME

Als u wilt deelnemen aan Lift off verzoeken wij u vóór 14 november 2006 het inschrijfformulier in te vullen en per post te retourneren of gebruik te maken van het digitale inschrijfformulier op de website.

Er kunnen maximaal 150 personen deelnemen, bij meer belangstelling zullen de inschrijvingen in volgorde van binnenkomst worden behandeld. Uw inschrijving kan pas worden behandeld wanneer u de deelnamekosten heeft voldaan.

Deelname aan Lift off kost € 75,- U kunt u dit bedrag overmaken op girorekening 8488105 t.n.v. &Concept Rotterdam, onder vermelding van 'deelname Lift off'. Annuleren is niet mogelijk na 14 november 2006.

Lift off is een initiatief van het Landelijk Centrum voor Amateurdans (LCA) in samenwerking met ArtEZ hogeschool voor de kunsten.

Lift off wordt mede mogelijk gemaakt door het Fonds voor Amateurkunst en Podiumkunsten (FAPK).

Lift off wordt georganiseerd door &Concept, bureau voor advies, vormgeving en projectorganisatie te Rotterdam.

Programmaraad: Wies Rosenboom (LCA), Netty van den Bosch (ArtEZ Dansacademie), Hlíf Svavarsdóttir (ArtEZ Dansacademie), Angela Verdurmen (Stichting voor Kunst en Cultuur Gelderland).

CONTACT
&Concept, Machteld Dicke en
Remko van Bork,
010 4676762, info@enconcept.nl

LCA FONDS
amateurkunst
podiumkunsten

ArtEZ hogeschool voor de kunsten